

ВЕТЕР ПЕРЕМЕН

В последние годы рынок продажи билетов на культурно-зрелищные мероприятия постоянно испытывает различные изменения.

Появляются новые требования к управлению организацией и способы ведения продаж, меняются стандарты и формы отношения с государственными органами, активно развиваются методы интернет-коммуникаций, которая завоевывает все больше пространства в нашей жизни.

Читайте подробнее
в нашем блоге
blog.edinoepole.ru

Новость № 1



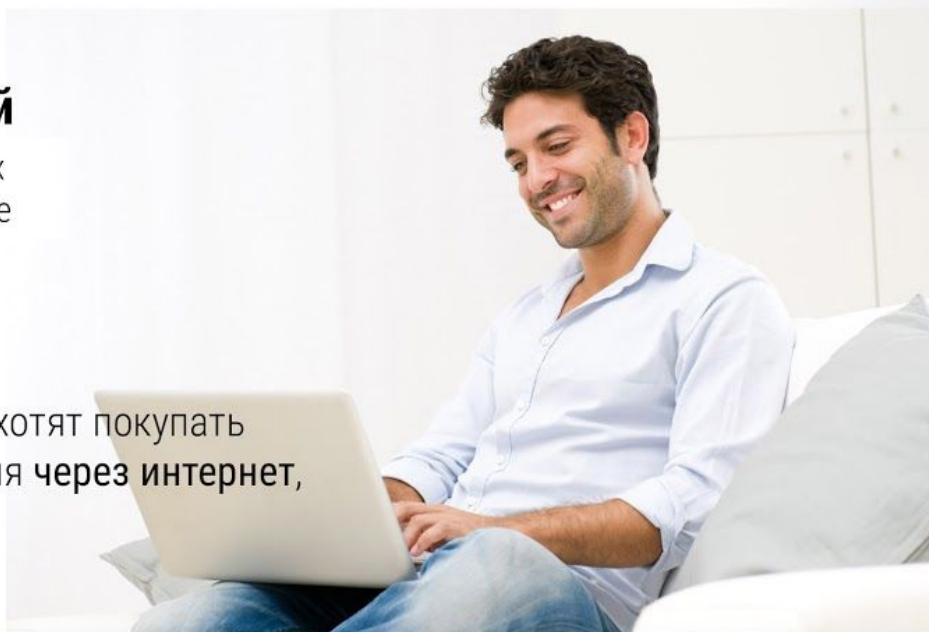
Каждый четвертый билет на культурные и спортивные события в Москве продается в электронном виде

Доля онлайн-продаж билетов постоянно растет на **0,5%**

88%

пользователей

ищут билеты на официальных сайтах площадок, где проходит мероприятие



Новость № 2

Большинство зрителей в Москве хотят покупать билеты на различные мероприятия **через интернет**, а не через кассы.

РЫНОК ЗРЕЛИЩНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ РАСТЕТ ДАЖЕ В КРИЗИС

По данным ВЦИОМ **каждый десятый россиянин за месяц посетил театр, концерт или музей**. А доля респондентов, посетивших в течение последнего месяца хоть одно из общественных мест выросла в несколько раз

Новость № 3

МНОГИЕ ОРГАНИЗАЦИИ ИСПОЛЬЗУЮТ УСТАРЕВШИЕ СИСТЕМЫ ДЛЯ ПРОДАЖИ БИЛЕТОВ

Последние полгода многие организации жалуются на постоянные сбои в работе своих билетных систем

Система "зависает", долго формируются отчеты о продажах, "плывут" данные в накладных и нет массовой печати билетов... Это самые частые проблемы, которые начались при использовании билетных программ сначала в регионах, а затем уже и в Москве.

Полная версия
статьи
<https://goo.gl/sV0kuJ>

В чем причина сбоя в работе билетных систем?

Разработчики билетных систем решили обновить программы, после чего и начались повсеместные проблемы.

Любые попытки обновления и совершенствования этих систем приводят к плачевным результатам, которые организации испытали на себе. Компании, предлагающие эти билетные системы, просто не могут от них отказаться, так как разработка системы на новой современной платформе - это очень дорого и долго, тем более это не их профильный бизнес.

Нужно взглянуть правде в глаза - существующие билетные системы **УСТАРЕЛИ** и не отвечают современным требованиям и запросам клиентов

Новость № 4

НАЧАЛИСЬ ПРОВЕРКИ ФИНАНСОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КУЛЬТУРНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ

В начале декабря, с поста худрука театра «Модернь» была уволена худрук театра Светлана Врагова. После проверки Главного контрольного управления Москвы были выявлены многочисленные нарушения в ведении финансовой и хозяйственной деятельности театра.

Установлены факты фальсификации учреждением первичных документов на оказание услуг по проведению мероприятий, в том числе связанных с реализацией билетов с использованием электронной системы продажи.

Полная версия
статьи

<https://goo.gl/Hg7AIX>